Lecture de la Bible

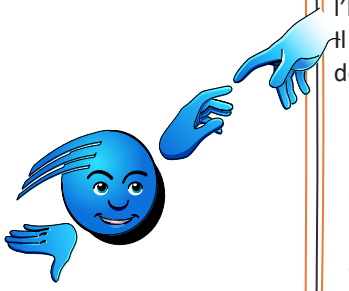
A l'écoute du texte

Joseph, maître des rêves

Genèse 37.2-11

Question brise-glace :

Vous souvenez-vous de vos rêves à votre réveil ? Quel rêve vous a déjà marqué ?



JE M'APPROCHE

Genèse 37 marque le début du glissement de l'histoire de Jacob vers celle de son fils Joseph.
On peut remarquer qu'en Genèse 36 est présentée la descendance d'Esaü, introduite par : « Voici la postérité d'Esaü ». On lit ensuite de grandes listes de noms et quelques phrases de contexte. On retrouve la même formulation en Genèse 37 avec « Voici la postérité de Jacob », mais au lieu d'une liste des fils de Jacob, c'est l'histoire de Joseph qui est présentée.
Il ne s'agit pas ici d'énumérer une descendance (on retrouve la naissance de chaque enfant en Gn 29) mais de montrer comment Dieu guide l'histoire de cette famille au travers de Joseph.

J'OBSERVE

Comment est caractérisé Joseph dans ce texte ? Que savons-nous sur lui ?

Et maintenant comment sont caractérisés les frères de Joseph et quelles informations avons-nous sur eux ?

Il y a dans ce texte une cassure très nette entre Joseph et le reste de sa fratrie qui se retrouve jusque dans l'écriture du passage. Joseph est caractérisé, avec un âge, un tempérament, des éléments qui lui sont propres, quand les autres enfants de la famille sont présentés comme un tout indistinct au point que, pour l'instant, on ne précise par leur prénom.

Repérez dans le texte tous les mots du champ lexical de la colère et de la haine.

Quels éléments sont donnés dans le texte pour expliquer comment les frères de Joseph en sont arrivés à ce ressentiment ?

Quelle raison donne le texte à la préférence que fit Jacob par rapport à Joseph ?

Relisez les passages qui parlent des deux rêves qu'a eu Joseph.

Remarquez la gradation entre les deux :

- Dans chaque rêve, qui sont les personnes concernées ?
- Quel est le cadre (le décor) du rêve, est-il impressionnant ou banal ?

Comment trouvez-vous le récit que Joseph fait de ses rêves ? Est-il factuel, subjectif ? détaché ?

J'ADHERE

Ce passage décrit les prémices d'une tragédie d'une famille recomposée. Le texte est si bien écrit qu'on peut comprendre chacun des protagonistes :
Le Père, qui a un enfant sur le tard et le chouchoute plus que les autres.
Les frères, qui se sentent dépossédés de l'amour paternel et rabaissés au rang de masse sans personnalité propre.
Joseph, si jeune, qu'en adolescent il agit comme si cette préférence était normale, due, et sans le vouloir vraiment va augmenter la haine de ses frères pour lui.

Que pouvons-nous mettre en place aujourd'hui dans nos familles pour sortir de ces cercles vicieux qui abiment les relations ?
Les rêves de Joseph ont fait du mal à ses frères, pourtant ils décrivaient une réalité qui allait arriver. Pouvons nous apprendre à entendre ce qui ne nous fait pas plaisir ?
Avons-nous des moyens de discerner « le besoin égotique de quelqu'un de se faire remarquer » d'un véritable message dont nous avons besoin ?
Joseph a dit la vérité en racontant ses rêves, pourtant il n'a pas touché le cœur de ses frères, au contraire, il les a endurcis dans leurs projets violents envers lui.
Quel est notre priorité ? La vérité ? La paix avec les autres ? Peut-on concilier les deux ?

JE REFLECHIS

Comment se développent mes relations avec les autres ? Suis-je vecteur à la fois de vérité mais aussi de paix ?