

# Etude du sabbat 2 avril 2022

## Genèse 1-2 - Une carte de visite divine ?

Le livre de la genèse est introduit par le terme « commencement »

Que vous inspire ce terme employé par Moïse pour définir le début de « quelque chose », créé par Celui qui n'a ni début ni fin ? – Commencement de quoi ?

Les deux premiers chapitres de la Genèse nous racontent la semaine de création de notre Seigneur. En repassant rapidement les étapes de cette activité ; quelles sont les idées qui vous inspirent tant à la fois dans la chronologie que dans les « créations » qui y sont décrites ?

Étonnamment chaque jour est ponctué d'un « Dieu vit que cela était bon »

Peut-on s'attendre à quelque chose de mauvais de la part de Dieu ? Le Créateur avait-il des doutes sur le résultat, ou Dieu dans son omniscience prévoit-il déjà que cela va devenir mauvais ?

En repassant les étapes successives de la création, quels traits du Créateur pouvons-nous déduire ? En reprenant une expression de notre temps, qu'est-ce qui fait « vibrer » notre Créateur, quelles sont ses intentions ?

La semaine créative trouve son apogée le septième jour, mis à part, sanctifié par Celui qui a accompli ; qui en se retournant sur le labeur achevé se sanctifie Lui-même par la perfection trouvée dans son œuvre.

A chaque semaine achevée, suis-je dans cet état d'esprit d'avoir accompli quelque chose de bon et pouvoir dire le septième jour je peux être, à l'image du Créateur, sanctifié, et pleinement entrer dans le repos divin ?

A la fin de cette semaine de labeur, Dieu transmet à l'homme la direction de toute la création, rendant ainsi l'homme héritier de Dieu. En cette période de fin des temps nous considérons-nous toujours héritiers et garants de tous les aspects de cet héritage ?