



A l'écoute du texte

Des offrandes pour Jésus

Marc 12.41-44

Question brise-glace :

Quel est le plus beau cadeau que vous ayez reçu ?

JE M'APPROCHE

Nous sommes dans la dernière étape géographique du récit de Marc : depuis le début du chapitre 11 tout se passe à Jérusalem. L'identité de Jésus devient de plus en plus claire depuis que Pierre l'a reconnu comme Christ (8.27). En tant que Fils de l'homme, il doit être livré à Jérusalem (8.27 - 10.52), où il n'est pas reconnu héritier du trône, bien que Fils de David (11 - 13). Nous sommes dans un affrontement entre les autorités de Jérusalem et Jésus et ses disciples. Jésus est entré à Jérusalem, il a purifié le temple, desséché le figuier, et maintenant il est pris à parti par ses opposants. Et c'est à la fin de ces controverses que Marc place ce petit récit. La mise en garde qui précède donne une petite liste de comportements que Jésus refuse. Dans cette liste, on trouve « dévorer les maisons des veuves » (12.20).

J'OBSERVE

Lire Marc 12.41-44 à plusieurs reprises dans différentes versions.

Quels sont les personnages mentionnés dans ce court récit ? Qui sont les personnages principaux ?

Où se passe ce récit ? Quelle est la position de Jésus ? Quelle est son activité ?

Que font les autres personnages ? Comment sont-ils présentés ? Comment est décrite leur action ? Comment est exprimée la valeur de leurs dons ?

Qui parle ? À qui ? Quel type de discours est prononcé ? Par quels mots Jésus décrit-il les dons observés ?

JE COMPRENDS

Pour bien comprendre ce court récit il faut bien saisir le sens des mots utilisés.

Le trésor (*gazophylakion*) désigne soit la pièce annexe du temple dans laquelle sont gardées les offrandes apportées par les fidèles et où Jésus enseignait parfois d'après Jean 8.20, soit un coffre ou un tronc, identique à celui que le prêtre Jehojada a fabriqué lorsque le roi Joas a voulu faire réparer le temple (2R 12.19) et installé à l'entrée de sa cour.

Jeter (*ballein*) : ce verbe semble mieux convenir si le trésor est un coffre dans lequel on laisse tomber des pièces que si c'est une salle d'entrepôt. On voit mal les adorateurs jeter des pièces de monnaie en offrandes comme Judas semble l'avoir fait (Mt 17.6) par regret.

Des sous (*chalkon*) : ce mot technique désigne des pièces de monnaie en bronze. La pièce courante s'appelle chalque en grec ou en latin. Il en faut seize pour faire un denier.

Pièce (*lepton*) : ce substantif neutre dérive d'un adjectif qui veut dire mince et désigne la pièce de monnaie la plus mince et donc de la plus faible valeur. C'est un peu comme ce qu'on appelle aujourd'hui les pièces jaunes.

Cadran (*kodrantès*) du latin *quadrans* = quart d'as.

Surplus, superflu (*perisseuontos*) : participe du verbe qui veut dire être en plus.

Indigence (*hystèreseos*) : dérivé du verbe qui veut dire manquer, être absent, avoir besoin.

Subsistance (*bion*) : désigne ce qui est vital de façon concrète, donc ce qui est nécessaire pour rester en vie.

J'ADHERE

Qu'est-ce que la générosité ? Qu'avez-vous observé en voyant les actes de générosité des personnes croyantes ou non que vous connaissez ? Comment évaluez-vous votre niveau de générosité ? À quelle distance de cette veuve vous estimez-vous ?

Avez-vous le sentiment de vivre avec du superflu ou dans l'indigence ? Qu'est-ce qui vous permet de répondre à cette question ? Quel est l'effet de votre situation sur votre générosité ?

JE PRIE

Seigneur, enlève de moi tout ce qui freine ma générosité. Rends mon cœur sensible aux besoins réels des autres. Mets dans mon esprit le désir impérieux de contribuer généreusement à la mission de l'église dans le monde. Merci pour ton immense générosité à mon égard. Merci pour toutes les richesses que tu as mises sur notre terre. Permets-nous de les gérer comme tu le fais avec ta générosité. Amen !