



Lecture de la Bible

A l'écoute du texte

Adorer le créateur

Apocalypse 4.1-11

Question brise-glace :

Que pensez-vous de la citation
suivante de Frank Herbert :
« L'adoration est produite par la
peur. » ? (Frank Herbert, Les yeux
d'Heisenberg, 1966).

JE M'APPROCHE

On se souvient que, à cause de la parole de Dieu et du témoignage de Jésus, Jean, le seul survivant des disciples originaux de Jésus, est banni sur l'île de Patmos, vraisemblablement, par décret de l'Empereur romain Domitien. Bien que privé de toute présence humaine, néanmoins, à travers une révélation riche en images et en symboles divers, Jean bénéficie pleinement de la présence reconfortante de Dieu. L'expérience de la captivité est si intense, que Jean s'exclame lors de sa toute première vision de la révélation de Jésus-Christ : « Je fus ravi en esprit au jour du Seigneur. » (Apocalypse 1.10, Version Louis Second). Quelques temps plus tard, Jean reçoit une seconde vision que nous aborderons plus en détails dans cette étude d'Apocalypse 4, versets 1 à 11.

J'OBSERVE

Ici, dans ce récit de la seconde vision que Jean a le privilège de recevoir, l'expression « Après cela » (4.1, Version Louis Second), concerne non seulement la première vision de Jésus-Christ, marchant au milieu des chandeliers, mais aussi la réception des sept messages de sa bouche. Ainsi, selon l'ordre de Jésus-Christ, Jean consigne ces messages par écrit et les envoie au sept églises.

Dans cette atmosphère, l'Esprit Saint saisit Jean comme lors de la première vision (1.10). Aussitôt, Jean enregistre successivement, la scène céleste qu'il voit (4.1-7) et le chant céleste qu'il entend (4.8-11).

Pour vivre une telle scène, une préparation est nécessaire. C'est la raison pour laquelle Jean voit une porte ouverte au ciel, comme pour indiquer que tout ce qui se passe sur terre a des répercussions au ciel.

Puis, une voix comme celle d'une trompette retentit et Jean entend clairement une invitation : « Monte ici, et je vais te montrer ce qui doit arriver ensuite. » (4.1 - Parole de Vie).

Alors, apparaît un trône dans le ciel, le siège d'honneur, d'autorité et de jugement. Cette scène du trône révèle que seul Dieu, le Créateur est digne d'adoration. D'ailleurs, dans ce contexte, tant les 4 êtres vivants qui sont le symbole de la création et les 24 vieillards (anciens) qui sont le symbole du genre humain rendent un culte à Dieu. Cette complémentarité de l'adoration au Créateur exalte la sainteté de Dieu, qui est « Saint, Saint, Saint » (4.8).

J'ADHERE

Par « la porte ouverte dans le ciel », nous ne savons de Dieu que ce qu'Il nous révèle, c'est à dire quand il ouvre la porte du ciel. Cependant, dans la mesure où Dieu nous révèle ses desseins, que nous les recevions ou pas, toutefois, nous ne devrions pas prétendre être sages, au-dessus de ce qui est révélé.

En réalité, le ciel est le trône de Dieu, le lieu où Il réside en gloire et de ce fait, il peut donner des lois à l'Eglise et au monde entier. Par ailleurs, tous les trônes terrestres sont sous l'autorité du trône céleste. Jean observe qu'un être glorieux est assis sur le trône. En effet, Dieu remplit le trône et son aspect est sublime. Dieu occupe le trône céleste car il est le créateur de l'univers et il règne en majesté.

JE PRIE

Tendre Père céleste, toi le Créateur de l'univers, je t'exprime toute ma reconnaissance et j'exalte ton saint nom pour tout ce que tu es et tout ce que tu fais. Amen.

