



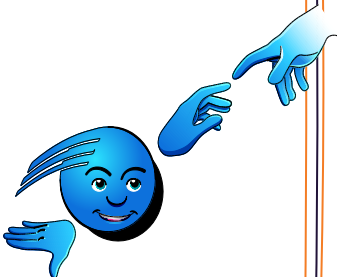
# A l'écoute du texte

Esther et Mardoché

Esther 4.1-14

## Question brise-glace :

Avez-vous déjà expérimenté une situation où vous étiez coincé(e), bloqué(e), incapable d'agir ? Avez-vous alors pu la dépasser ? Comment ?



## JE M'APPROCHE

Nous sommes au cœur du livre d'Esther, de l'intrigue qui se joue petit à petit au cours de ce texte. Une lecture rapide ou ce qu'on aime à retenir de cette incroyable histoire présente dans la Bible, c'est souvent la belle histoire d'amour entre un roi puissant et une jeune fille sortie du peuple. Et puis après, une victoire sur le mal et la haine, menée avec courage pour Esther.

Pour autant, l'héroïne qui a donné le nom à ce livre, Esther, témoigne d'une condition de la femme, qu'on oublie parfois et qui nous fait bondir, nous lecteurs du XXI<sup>ème</sup> siècle.

Orpheline, elle est élevée par son oncle Mardoché. Alors qu'elle n'est encore qu'une jeune fille, elle est choisie par les gardes du roi, qui ont pour mission de ramener au palais les plus belles filles du royaume. Sans avoir son mot à dire, elle est embarquée. Elle est en effet très belle. L'absence de consentement, de prise en compte de son avis, ne manque pas de déranger le lecteur. Surtout que cela fait écho avec la destitution de la reine Vashti qui a eu l'outrecuidance de s'opposer au désir du roi, en refusant de se présenter en plein banquet où on lui demandait d'exhiber sa beauté aux yeux de tous les invités masculins.

La situation décrite dans ces premiers chapitres du livre d'Esther est d'une terrible violence à l'égard des femmes et choque par la condition à laquelle celles-ci sont réduites

## J'OBSERVE

Observez

- les mouvements dans ces versets : qui est sur place, où ; qui se déplace, d'où, vers où ?
- les verbes – actions – inactions (avec quel sujet)
- les lieux

V 1-3 : quelle est la réaction de Mardoché et des Juifs à l'écoute de l'édit du roi ? Pourquoi réagissent-ils ainsi ? Auraient-ils pu réagir autrement (cf. chapitre 9) ? Pourquoi Mardoché se rend-il devant la porte du Roi ? Qu'attend-il exactement ?

V 4-5 : Comment réagit Esther ? Pourquoi lui envoie-t-elle des vêtements ? Pourquoi envoie-t-elle Hathak et ne se déplace-t-elle pas elle-même ? Que peut-on en déduire de sa connaissance des événements ? Que peut-on en déduire de la condition qui est la sienne au sein du palais royal ?

V 6-8 : Où se passe l'action ? Quel contraste entre le lieu où se trouve Esther et celle de Mardoché ? Que dit Mardoché, qu'attend-il de sa nièce ? Comment comprendre sa demande ?

V 9-12 : Que répond-Esther à son oncle ? Que découvre-t-on de son style de vie ? Comment qualifieriez-vous son existence ?

V 13-14 : Que répond Mardoché à Esther ? Comment comprendre ses paroles ? Comment les ressentez-vous ? Comment entendre sa dernière remarque ?

## J'ADHERE

L'enfermement dans lequel vit Esther est frappant. Cette cage dorée est extrêmement bien décrite dans ces versets. On peut se demander comment, dans cette situation (femme, sous la domination des hommes – son oncle, le roi, elle n'a aucun choix, aucun pouvoir, aucune liberté de décision ; enfermée dans le harem ; sans aucun contact avec l'extérieur, elle ne sait rien de ce qui se vit par ailleurs), Esther peut être utile d'une manière ou d'une autre. Et pourtant !

Son action passera par la liberté qu'on ne peut lui ôter, celle d'agir selon ses convictions profondes, au risque même de sa vie. Il est incroyable dans de telles circonstances de voir Esther se préparer à cette confrontation, en puisant le courage et la détermination, dans les valeurs de sa foi en Dieu (solidarité, justice, confiance, engagement...), par 3 jours de jeûne et de prière. Et cela afin de ne pas faiblir devant le risque qui la menace : sa mort et celle de son peuple.

## JE PRIE

Mon Dieu, alors que je me sens souvent limité, coincé, inapte et incapable à changer quoique ce soit, tu m'invites à découvrir la force des convictions que tu places en moi et à ne pas craindre de les défendre. Renouvelle mon courage et ma détermination à défendre le droit et la justice.

