

Comment lire les Psaumes



SABBAT APRÈS-MIDI

Lecture de la semaine: *1 Ch 16:7; Neh 12:8; Ps 25:1-5; Ps 33:1-3; Rm 8:26, 27; Ps 82:8; Ps 121:7.*

Verset à mémoriser: « Puis il leur dit: c'est là ce que je vous disais lorsque j'étais encore avec vous, qu'il fallait que s'accomplisse tout ce qui est écrit de moi dans la loi de Moïse, dans les prophètes, et dans les Psaumes. Alors il leur ouvrit l'esprit, afin qu'ils comprissent les Écritures » (*Luc 24:44, 45, LSG*).

À travers les âges, les Psaumes ont été un livre de prières et d'hymnes pour les Juifs et les chrétiens. Bien qu'ils soient essentiellement des paroles adressées à Dieu par les psalmistes eux-mêmes, les Psaumes tirent leur origine de Dieu qui a inspiré les pensées de Ses serviteurs.

En effet, le Seigneur ayant inspiré des mortels afin d'écrire ces paroles, comme toute l'Écriture (*2 Pi 1:21*), Il en est le vrai auteur. Ainsi, Dieu nous parle dans les Psaumes par l'intermédiaire de Ses serviteurs et de Son Esprit. Jésus, les apôtres et les auteurs du Nouveau Testament avaient cité les Psaumes et s'y étaient référés en tant qu'Écritures (*Mc 12:10; Jn 10:34, 35; Jn 13:18*). Les Psaumes sont la Parole de Dieu, tout comme le livre de la Genèse ou l'Épître aux Romains.

Les Psaumes ont été écrits en poésie hébraïque par différents auteurs de l'ancien Israël, et reflètent donc leur monde particulier, même si leurs messages sont universels. Il est important d'accepter les Psaumes comme la Parole de Dieu tout en prêtant une attention particulière à leurs caractéristiques poétiques, ainsi que leurs contextes historique, théologique et liturgique, afin de comprendre leurs messages, qui traversent des milliers d'années jusqu'à notre époque actuelle.

* Étudiez cette leçon pour le sabbat 6 janvier.

Les Psaumes dans le culte de l'ancien Israël

Lisez 1 Chroniques 16:7, Néhémie 12:8, Psaume 18:1, Psaume 30:1, Psaume 92:1, Psaume 95:2, Psaume 105:2, Colossiens 3:16 et Jacques 5:13. Quelles sont les circonstances qui avaient motivé l'écriture de certains psaumes? À quels moments le peuple de Dieu utilisait-il les Psaumes?

Les Psaumes étaient composés pour être utilisés dans le cadre d'un culte privé ou communautaire. Ils étaient chantés comme des hymnes dans le culte du temple, comme le suggèrent les annotations musicales qui mentionnent des instruments (*Ps 61:1*), des mélodies (*Ps 9:1*) et des chefs des chantres (*Ps 8:1*).

Dans la Bible hébraïque, le titre du livre des Psaumes, *tehilim*, « louanges », reflète son objectif principal, à savoir la louange à Dieu. Le titre français, *Les Psaumes*, est dérivé du grec *psalmoi*, que l'on trouve dans la Septante, une traduction grecque ancienne de la Bible hébraïque réalisée au deuxième et troisième siècle av. JC.

Les Psaumes étaient une partie indispensable du culte d'Israël. Par exemple, ils étaient utilisés lors de la dédicace des temples, des fêtes religieuses, des processions et lors de la restauration de l'arche de l'alliance à Jérusalem.

Les « cantiques des degrés » (*Ps 120-134*), également connus sous le nom de cantiques de pèlerinage, étaient traditionnellement chantés lors du pèlerinage à Jérusalem à l'occasion des trois grandes fêtes annuelles (*Ex 23:14-17*). Le « Hallel égyptien » (*Ps 113-118*) et le « Grand Hallel » (*Ps 136*) étaient chantés lors des trois grandes fêtes annuelles, y compris les fêtes de la nouvelle lune et de la dédicace du temple. Le Hallel égyptien occupe une place importante dans la cérémonie de la Pâques. Les Psaumes 113 et 114 étaient chantés au début du repas de la Pâques, et les Psaumes 115-118 à la fin (*Mt 26:30*). Le « Hallel quotidien » (*Ps 145-150*) avait été incorporé dans les prières quotidiennes des cultes du matin dans la synagogue.

Les Psaumes n'accompagnaient pas seulement le culte du peuple, mais ils l'instruisaient aussi sur la manière dont il devait adorer Dieu dans le sanctuaire. Jésus avait prié en utilisant les paroles du Psaume 22 (*Mt 27:46*). Les Psaumes occupaient également une place importante dans la vie de l'église primitive (*Col 3:16, Eph 5:19*).

Bien que nous n'adorions pas Dieu dans un sanctuaire terrestre comme Israël, comment pouvons-nous utiliser les Psaumes dans notre propre adoration, que ce soit dans un cadre privé ou collectif?

Les psalmistes

Le roi David, dont le nom apparaît dans le titre de la plupart des Psaumes, était actif dans l'organisation de la liturgie du culte d'Israël. Il est appelé le « chantre agréable d'Israël » (2 S 23:1). Le Nouveau Testament atteste que David est l'auteur de plusieurs psaumes (Mt 22:43-45; Ac 2:25-29, 34, 35; Ac 4:25; Rm 4:6-8). De nombreux psaumes ont été composés par les musiciens du temple, qui étaient également lévites: par exemple, le Psaume 50 et les Psaumes 73-83 par Asaph; le Psaume 42, les Psaumes 44-47, le Psaume 49, le Psaume 84, le Psaume 85 et le Psaume 88 par les fils de Koré; le Psaume 88 par Héman l'Ézrachite; et le Psaume 89 par Éthan l'Ézrachite. À part eux, Salomon (Ps 72, Ps 127) et Moïse (Ps 90) ont écrit quelques psaumes.

Lisez Psaume 25:1-5; Psaume 42:1; Psaume 75:1; Psaume 77:1; Psaume 84:1, 2; Psaume 88:1-3; et Psaume 89:1. **Que révèlent ces psaumes sur les expériences vécues par leurs auteurs?**

L'Esprit Saint avait inspiré les psalmistes et utilisé leurs talents au service de Dieu et de leur communauté de foi. Les psalmistes étaient des personnes d'une dévotion authentique et d'une foi profonde, mais ils étaient sujets aux découragements et aux tentations, tout comme nous aujourd'hui. Bien qu'ils aient été écrits il y a longtemps, les Psaumes reflètent certainement une partie de ce que nous vivons aujourd'hui.

« Que ma prière parvienne en ta présence! Prête l'oreille à mes supplications! Car mon âme est rassasiée de maux, Et ma vie s'approche du séjour des morts » (Ps 88:2, 3, LSG). C'est le cri de l'âme du XXI^e siècle autant que celui d'un homme d'il y a 3000 ans.

Certains psaumes évoquent des difficultés, d'autres des joies. Les psalmistes criaient à Dieu pour qu'Il les sauve, et ils faisaient l'expérience de Sa faveur imméritée. Ils glorifiaient Dieu pour Sa fidélité et Son amour, et Lui promettaient leur dévouement inlassable. Les Psaumes sont donc des témoignages de la rédemption divine et des signes de la grâce et de l'espérance de Dieu. Les Psaumes transmettent une promesse divine à tous ceux qui embrassent, par la foi, les dons de Dieu du pardon et de la vie nouvelle. Au même moment, ils n'essaient pas de couvrir, de cacher ou de minimiser les difficultés et les souffrances qui prévalent dans un monde déchu.

Comment pouvons-nous trouver de l'espoir et du réconfort en sachant que même des personnes fidèles, telles que les psalmistes, avaient eu à faire face aux épreuves semblables aux nôtres?

Chaque saison un cantique

Lisez Psaume 3, Psaume 33:1-3, et Psaume 109:6-15. Quelles sont les différentes facettes de l'expérience humaine véhiculées par ces psaumes?

Les Psaumes font connaître à la communauté des croyants l'ensemble de l'expérience humaine et démontrent que les croyants peuvent adorer Dieu à tout moment de leur vie. On y trouve les éléments suivants:

(1) Les hymnes qui glorifient Dieu pour Sa majesté et Sa puissance dans la création, Son règne, Son jugement et Sa fidélité. (2) Les psaumes d'action de grâce qui expriment une profonde gratitude pour les abondantes bénédictions de Dieu. (3) Les lamentations, qui sont des appels sincères à Dieu pour qu'Il nous délivre de la détresse. (4) Les psaumes de sagesse qui donnent des directives pratiques pour une vie juste. (5) Les psaumes royaux qui désignent Christ, Roi souverain et Libérateur du peuple de Dieu. (6) Les psaumes historiques qui rappellent le passé d'Israël et soulignent la fidélité de Dieu et l'infidélité d'Israël afin d'enseigner aux générations futures de ne pas répéter les erreurs de leurs ancêtres, mais de faire confiance à Dieu et de rester fidèles à Son alliance.

La poésie des Psaumes a le pouvoir de captiver l'attention des lecteurs. Bien que certains de ces procédés poétiques soient perdus dans la traduction, nous pouvons toujours, quelle que soit notre langue maternelle, en apprécier un grand nombre.

1. *Le parallélisme* consiste à combiner des mots, des phrases ou des idées symétriques. Le parallélisme aide à comprendre le sens des parties correspondantes. Par exemple: « Mon âme, bénis l'Éternel! Que tout ce qui est en moi bénisse son saint nom! » (*Ps 103:1, LSG*). Dans ce parallélisme, « mon âme » est aussi « tout ce qui est en moi », c'est-à-dire, l'être tout entier.

2. *L'imagerie poétique* utilise un langage figuré pour faire fortement appel aux sens physiques des lecteurs (par exemple, le refuge auprès de Dieu est décrit comme « l'ombre de [ses] ailes » (*Ps 17:8, LSG*).

3. *Le mérisme* exprime la totalité par une paire de parties contrastées. « Je crie jour et nuit devant toi » signifie pleurer sans cesse (*Ps 88:1, c'est nous qui souignons*).

4. Le calembour utilise la sonorité des mots pour faire un jeu de mots et souligner un message spirituel. Dans le Psaume 96:4, 5, les mots hébreux 'elohim, « dieux », et 'elilim, « idoles », créent un jeu de mots pour transmettre le message que les dieux des nations semblent être des 'elohim, « dieux », mais ne sont que des 'elilim, « idoles ».

Enfin, le mot *selah* (pause) désigne un bref intermède, soit pour appeler à une pause et à une réflexion sur le message d'une section particulière du psaume, soit pour changer d'accompagnement musical (*Ps 61:4*).

Des prières inspirées

Lisez 2 Samuel 23:1, 2 et Romains 8:26, 27. Que nous apprennent ces textes sur la prière?

Les Psaumes sont des prières et des louanges inspirées d'Israël, et donc dans les Psaumes, nous entendons la voix de Dieu mêlée à celle de Son peuple. Les Psaumes affichent une dynamique d'interactions vivantes avec Dieu.

Les psalmistes s'adressent personnellement à Dieu en L'appelant « mon Dieu », « ô Éternel! » et « mon Roi » (*Ps 5:2, Ps 84:3*). Ils implorent aussi souvent Dieu par ces paroles: « Prête l'oreille » (*Ps 5:1*), « Écoute ma prière » (*Ps 39:12*), « Vois ma misère » (*Ps 25:18*), « Hâte-toi de m'exaucer » (*Ps 102:2*) et « délivre mon âme » (*Ps 6:4, LSG*). Il s'agit clairement des expressions d'une personne qui prie Dieu.

La beauté et l'attrait remarquables des Psaumes en tant que prières et louanges résident dans le fait que les Psaumes sont la Parole de Dieu sous la forme de prières et de louanges pieuses des croyants. Les Psaumes offrent donc aux enfants de Dieu des moments d'intimité, tels que ceux décrits dans Romains 8:26, 27: « De même aussi l'Esprit nous aide dans notre faiblesse, car nous ne savons pas ce qu'il nous convient de demander dans nos prières. Mais l'Esprit lui-même intercède par des soupirs inexprimables; et celui qui sonde les cœurs connaît quelle est la pensée de l'Esprit, parce que c'est selon Dieu qu'il intercède en faveur des saints. » (LSG).

Jésus avait également cité les Psaumes, comme dans Luc 20:42, 43, lorsqu'Il fit directement référence au Psaume 110:1 – « David lui-même dit dans le livre des Psaumes / Le Seigneur a dit à mon Seigneur / Assieds-toi à ma droite / Jusqu'à ce que je fasse de tes ennemis ton marchepied » (LSG).

Bien que certains Psaumes soient nés ou fassent référence à des événements historiques spécifiques et aux expériences des psalmistes eux-mêmes, ainsi qu'aux expériences d'Israël en tant que nation, la profondeur spirituelle des Psaumes aborde une variété de situations de vie et traverse toutes les frontières culturelles, religieuses, ethniques et de genre. En d'autres termes, les Psaumes expriment l'espoir, la louange, la peur, la colère, la tristesse et le chagrin, autant de choses auxquelles sont confrontés tous les hommes, à toutes les époques, quelles que soient leurs conditions de vie. Ils s'adressent à nous tous, dans le langage de nos propres expériences.

Que nous apprend l'usage des Psaumes par Christ sur leur importance dans notre propre expérience de foi?

Le monde des Psaumes

Lisez Psaume 16:8; Psaume 44:8; Psaume 46:1; Psaume 47:1, 7; Psaume 57:2; Psaume 62:8; Psaume 82:8; Psaume 121:7. Quelle est la place de Dieu dans la vie du psalmiste?

Le monde des Psaumes est entièrement centré sur Dieu. Le psalmiste cherche à soumettre, dans la prière et la louange, toutes les expériences de la vie à Dieu. Dieu est Créateur souverain, Roi et Juge de toute la terre. Il pourvoit à tous les besoins de Ses enfants. C'est pourquoi il faut Lui faire confiance à tout moment. Même les ennemis du peuple de Dieu demandent: « Où est ton Dieu? » lorsque le peuple de Dieu semble faiblir (*Ps 42:10, LSG*). Tout comme le Seigneur est le Dieu toujours présent et toujours vainqueur pour Son peuple, le peuple de Dieu place toujours Dieu devant lui. En fin de compte, les Psaumes envisagent le moment où tous les peuples et la création tout entière adoreront Dieu (*Ps 47:1, Ps 64:9*).

La centralité de la vie sur Dieu est le fondement de l'adoration. L'adoration du temps des Psaumes était fondamentalement différente de l'adoration telle qu'elle est comprise par de nombreuses personnes aujourd'hui, car l'adoration dans la culture biblique était le centre naturel et incontesté de la vie de toute la communauté. Par conséquent, tout ce qui se passait, tant bien que mal, dans la vie du peuple de Dieu, s'exprimait inévitablement dans l'adoration. Dieu entend le psalmiste, où qu'il se trouve, et lui répond en Son temps (*Ps 3:4, Ps 18:6, Ps 20:6*).

Le psalmiste est conscient que la demeure de Dieu est au ciel, mais au même moment, Dieu habite à Sion, dans le sanctuaire au milieu de Son peuple. Dieu est à la fois loin et proche, partout, et dans Son temple (*Ps 11:4*), caché (*Ps 10:1*) et révélé (*Ps 41:12*). Dans les Psaumes, ces caractéristiques de Dieu, qui s'excluent apparemment l'une l'autre, sont réunies. Les psalmistes avaient compris la dynamique de la tension spirituelle dans laquelle la proximité et l'éloignement étaient inséparables dans l'être véritable de Dieu (*Ps 24:7-10*). La conscience de la bonté et de la présence de Dieu, au milieu de tout ce qu'ils vivaient, est ce qui renforce leur espérance en attendant l'intervention de Dieu, en Son temps et à Sa manière.

Comment les Psaumes peuvent-ils nous aider à comprendre que nous ne pouvons pas limiter Dieu à certains aspects de notre existence? Quels sont les aspects de votre vie dans lesquels vous cherchez à vous tenir à distance par rapport au Seigneur?

Réflexion avancée: Lire Ellen G. White, « Le temple et sa dédicace », pp. 32-54, dans *Prophètes et rois*; « La musique, une puissance bienfaisante », pp. 294, dans *Messages à la jeunesse*.

Le livre des Psaumes comprend 150 psaumes, regroupés en cinq livres: Livre I^{er} (*Psaumes 1-41*), Livre II^e (*Psaumes 42-72*), Livre III^e (*Psaumes 73-89*), Livre IV^e (*Psaumes 90-106*), et Livre V^e (*Psaumes 107-150*). Cette division en cinq livres est une tradition juive ancienne, parallèle à la division du Pentateuque en cinq livres.

Le livre des Psaumes témoigne de la préexistence de quelques recueils de Psaumes: les recueils des fils de Koré (*Ps 42-49, 84, 85, 87, 88*), le recueil d'Asaph (*Ps 73-83*), les cantique des degrés (*Ps 120-134*) et les Psaumes du Hallel (*Ps 111-118, 146-150*). Le Psaume 72:20 témoigne d'une plus petite collection de Psaumes de David.

Si la plupart des psaumes sont associés à l'époque du roi David et de la première monarchie (X^e siècle av. JC), la collection de psaumes n'avait cessé de s'enrichir au cours des siècles suivants: la monarchie divisée, l'exil et la période postexilique. Il est concevable que les scribes hébreux, sous la direction d'Esdras, aient réuni les petits recueils de psaumes existants en un seul livre lorsqu'ils travaillaient à l'établissement des services du nouveau temple.

Le fait que des scribes aient consolidé le livre des Psaumes n'enlève rien à leur inspiration divine. Tout comme les psalmistes, les scribes étaient des serviteurs dévoués de Dieu et leur œuvre était dirigée par Dieu (*Esd 7:6, 10*). La nature divine et humaine des Psaumes est comparable à l'union du divin et de l'humain dans le Seigneur Jésus incarné. « Mais la sainte Écriture, où la vérité s'exprime dans le langage des hommes, nous offre une union étroite de la divinité et de l'humanité. La même union s'est retrouvée dans la nature du Christ, qui fut à la fois Fils de Dieu et Fils de l'homme. On peut donc dire de l'Écriture comme de Jésus-Christ, qu'elle est "la Parole faite chair", et qu'elle a "habité parmi nous". » Ellen G. White, *La tragédie des siècles*, p. 8.

Discussion:

❶ Que veut dire le fait que les Psaumes soient des prières et des hymnes divino-humains? Comment cette idée, même si elle est difficile à saisir pleinement, nous aide-t-elle à voir la proximité que Dieu veut avoir avec Son peuple? Comment révèle-t-elle, à sa manière, la proximité de Dieu avec l'humanité, et avec chacun d'entre nous?

❷ En classe, discutez d'un moment où vous avez trouvé dans les Psaumes une situation qui s'applique directement à votre propre circonstance. Quel réconfort et quel espoir y avez-vous trouvés?