



ACADÉMIE DE MUSIQUE DE GENÈVE
69, rue des Vollandes - 1207 GENEVE
T/F : 022 736 99 07 – www.acadmusge.ch

Dimanche 5 mai 2024, à 17h00

"LA SCÈNE EST À VOUS"

CONCERT DES PROFESSEURS

Duo flûte traversière - guitare :
Éliane FLOURIÉ - Danielle VILLARD

Eva de GENEVA, *piano*

Francisca OSORIO DOREN, *soprano*
Yoko EGAWA GRIMM, *piano d'accompagnement*

Farid et Anne OUALI, *piano à 4 mains*

Œuvres de :

L. van BEETHOVEN, B. BRITTEN, C. CZERNY, C. FRANCK,
E. GRIEG, J.N. HUMMEL, F. LISZT, W.A MOZART,
S. RACHMANINOV, C.G. SCHEIDLER et R. SCHUMANN.

Organisation : l'AM-AC
(Amis de l'Académie de Musique de Genève)

Entrée libre. Collecte

PROGRAMME

Mot de bienvenue

Niko NEUFELD, président de l'AM-AC

Christian Gottlieb SCHEIDLER (ca 1747-1829)

- Sonate pour flûte et guitare en Ré Majeur N° 1 op. 21
Allegro - Romanze - Rondo

Éliane FLOURIÉ, flûte traversière
Danielle VILLARD, guitare

Florilège musical : Extraits

Carl CZERNY (1791-1857)

- Étude de la vélocité op. 299: N° 37, en La bémol Majeur (1838)

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

- Sonate N° 12 op. 26, en La bémol Majeur (1800-1801)
Andante con Variazioni : Thème

Johann Nepomuk HUMMEL (1778-1837)

- Rondo op. 11, en Mi bémol Majeur (1804)

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

- Concerto pour piano et orchestre KV 466, en ré mineur (1785)
Allegro

Edward GRIEG (1843-1907)

- Six pièces lyriques, op. 43 : N° 4, *Vöglein (Oisillon)* (1886)

Robert SCHUMANN (1810-1856)

- Fantasiestücke op. 12 : N° 2, *Aufschwung (Essor)* (1837)

Franz LISZT (1811-1886)

- Rhapsodie hongroise N° 6, en Ré bémol Majeur (1847)

Eva de GENEVA, piano

Benjamin BRITTEN (1913-1976)

- Chansons populaires, France (1942)

Le roi s'en va-t'en chasse

Voici le Printemps

Fileuse

La belle est au jardin d'amour

Il est quelqu'un sur terre

Eho ! Eho !

Quand j'étais chez mon père

Francisca OSORIO DOREN, soprano

Yoko EGAWA GRIMM, piano d'accompagnement

César FRANCK (1822-1890)

- Prélude, Fugue et Variation, op. 18, en si mineur (1862)

Sergueï RACHMANINOV (1873-1943)

- Six pièces pour piano à 4 mains op. 11 (1894)

Thème Russe

Scherzo

Valse

Farid et Anne OUALI, piano à 4 mains
